

Kartoteka testu *Moda ma swoją historię*

Nr zad.	Obszar standardów wymagań egzaminacyjnych	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu) Uczeń	Nazwa sprawdzanej czynności Uczeń	Forma zadania	Liczba punktów do uzyskania za zadanie
1.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym.	• wskazuje temat tekstu popularnonaukowego.	WW	1
2.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach popularnonaukowych.	• wyszukuje informacje na wskazany temat w tekście popularnonaukowym.	WW	1
3.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	5 • odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w rozwoju cywilizacyjnym Polski i świata – odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w polityce, gospodarce, kulturze i życiu społecznym.	• dostrzega zależności między powstaniem określonego zjawiska i jego konsekwencjami.	WW	1
4.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • interpretuje teksty kultury.	• określa postawę ludzi wobec określonego zjawiska kulturowego.	WW	1
5.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• rozpoznaje cechę pojęcia na podstawie informacji z tekstu.	WW	1
6.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach popularnonaukowych.	• wyszukuje informacje na wskazany temat w tekście popularnonaukowym.	WW	1
7.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• odczytuje znaczenie fragmentu zdania w kontekście akapitu.	WW	1

8.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 wyszukuje informacje zawarte w tekstach popularnonaukowych.	• określa wiek na podstawie informacji zawartych w tekście.	WW	1
9.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty kultury na poziomie przenośnym.	• odczytuje znaczenie zdania o charakterze metaforycznym w kontekście całego tekstu.	WW	1
10.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 • dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu.	• wskazuje środek językowy służący określonemu celowi w tekście proza- torskim.	WW	1
11.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 • dostrzega i analizuje kontekst historyczny nie- zbędny do interpretacji tekstów kultury.	• wskazuje kontekst historyczny nie- zbędny do odczytania znaczenia wy- razu.	WW	1
12.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta teksty na poziomie dosłownym.	• określa pochodzenie wyrazu na pod- stawie analizy słowotwórczej.	WW	1
13.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • odróżnia fakty od opinii.	• rozpoznaje zdanie zawierające fakty.	WW	1
14.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 • dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, pla- styczny.	• przywołuje kontekst kulturowy nie- zbędny do odczytania dzieła pla- stycznego.	WW	1
15.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • interpretuje teksty kultury.	• określa cechę zjawiska na podstawie analizy dzieła plastycznego.	WW	1
16.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 • określa funkcję środka wyrazu w dziele pla- stycznym.	• określa funkcję kompozycyjną środ- ka artystycznego zastosowanego w dziele plastycznym.	WW	1
17.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 • określa funkcję środka wyrazu w dziele pla- stycznym.	• określa funkcję środka artystycznego zastosowanego w dziele plastycznym.	WW	1

18.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	4 • dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów literackich.	• rozpoznaje środek stylistyczny w tekście literackim.	WW	1
19.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • czyta na poziomie dosłownym.	• odczytuje znaczenie zwrotu językowego.	WW	1
20.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy.	• odczytuje intencje osoby wypowiadającej się w tekście literackim.	WW	1
21.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach literackich.	• wybiera informacje z tekstu literackiego ze względu na postawiony problem.	KO	1
22.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	1 • odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym.	• określa cechę ludzi na podstawie analizy tekstu literackiego.	KO	1
23.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 • dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, literacki.	• przywołuje kontekst literacki i historyczny, posługując się własną wiedzą i informacjami z tekstu.	KO	1
24.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	2 • dostrzega wartościowanie w tekstach kultury.	• hierarchizuje wartości uznawane przez bohatera literackiego na podstawie jego wypowiedzi.	KO	1
25.	I Czytanie i odbiór tekstów kultury	6 • dostrzega i analizuje kontekst historyczny, religijny, filozoficzny niezbędny do interpretacji tekstów kultury.	• odczytuje znaczenie symbolu w kontekście historycznym, religijnym i filozoficznym.	KO	1
26.	II Tworzenie własnego tekstu	8 • wypowiada się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi.	• dostrzega wpływ kultury starożytnej na wytwory współczesnej sztuki użytkowej.	KO	1
27.	II Tworzenie własnego	2 • posługuje się terminami typowymi dla przed-	• posługuje się terminami charakterystycznymi dla wiedzy o społeczeń-	KO	1

	tekstu	miotów humanistycznych.	stwie.		
28.	II Tworzenie własnego tekstu	• 7 • dokonuje celowych operacji na tekście – przekształca stylistycznie.	• przekształca zdanie, zachowując sens podanego wyrażenia.	KO	1
29.	II Tworzenie własnego tekstu	5 • formułuje argumenty uzasadniające własne stanowisko.	• logicznie uzasadnia własne stanowisko.	KO	1
30.	II Tworzenie własnego tekstu	3 • tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	• redaguje tekst na zadany temat, przestrzegając wymogów typowych dla zaproszenia. (30.1A)	RO	1
		3 • tworzy teksty o charakterze perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	• dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej. (30.1B)		1
		4 • zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	• tworzy tekst spójny i zwięzły. (30.2)		1
		1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie.	• pisze poprawnie pod względem językowym. (30.3)		1
		1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] zaproszenie.	• przestrzega zasad ortografii i interpunkcji. (30.4)		1

31.	II Tworzenie własnego tekstu	4	Redaguje rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i zapisu, tzn.:	RO	1
		zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	pisze tekst zgodny z tematem. (31.1A)		
		9	formułuje problemy.		1
		5	formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze.		1
		6	analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.		1
		6	analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.		1
		6	analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.		1
		4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.		1

		4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	redaguje tekst spójny. (31.2B)		1
		4	zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	redaguje tekst logicznie uporządkowany. (31.2C)		1
		1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...]rozwprawka.	pisze poprawnie pod względem językowym. (31.3A)		3
		3	tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej. (31.3B)		1
		1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	przestrzega zasad interpunkcji. (31.4A)		1
		1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	przestrzega zasad ortografii. (31.4B)		1
		1	buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	przestrzega zasad ortografii. Uwaga: Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się otrzymują tu punkt za zapis umożliwiający komunikację.		1